

19 et 20 septembre

**Visite autour des facsimilés :
Lascaux II, Lascaux IV et l'Atelier des
Fac-Similés du Périgord s'unissent
pour les Journées Européennes du
Patrimoine**

La 43e édition des Journées Européennes du Patrimoine aura lieu le samedi 19 et le dimanche 20 septembre 2026 sur une thématique chère à Lascaux : « Patrimoine en danger ».

Cette visite jumelée propose une découverte exceptionnelle de Lascaux II, Lascaux IV et de l'Atelier des Fac-similés du Périgord, en mettant en lumière le rôle essentiel des reproductions dans la protection et la transmission de ce patrimoine fragile.

Une occasion rare de parcourir ces trois sites emblématiques et de comprendre les techniques de reproduction et les enjeux.



Automne

Ouvrage sur Lascaux IV

À l'automne, et dans la continuité des célébrations autour de ce projet d'envergure, l'architecture de Lascaux IV sera mise à l'honneur à travers un ouvrage-hommage dirigé par Frédéric Migayrou.

Historien et théoricien de l'architecture, ancien directeur adjoint du Centre Pompidou et directeur du département Architecture et Design, il propose une lecture sensible et analytique de ce site hors du commun.

Cet ouvrage revient sur la singularité architecturale du Centre International de l'Art Pariétal, pensé comme une œuvre en dialogue avec le paysage et l'histoire, et en révèle toute la portée culturelle et symbolique.

Novembre

**Exposition Photos autour du projet
Lascaux IV Centre International de
l'Art Pariétal & de la construction du
bâtiment**

À l'approche de la date anniversaire des 10 ans, Lascaux IV met à l'honneur une série de photographies qui reviennent sur ce merveilleux projet en racontant, en images, la création de cette œuvre du cabinet d'architecture Snøhetta, récompensée par le Prix Houen.

Des premières pierres aux derniers détails, l'exposition dévoile les moments forts du chantier et l'ingéniosité qui a façonné l'architecture du site.

Une plongée visuelle dans les coulisses de Lascaux IV, là où tout a commencé.

Décembre

**Projection du Film sur les 10 ans de
Lascaux IV - Avant Première**

À travers une série de témoignages et de portraits, ce film retrace l'aventure humaine, culturelle et scientifique de Lascaux IV au cours de ses dix premières années.

Du projet initial à son ouverture au public, de la construction du Centre International de l'Art Pariétal aux temps forts qui ont jalonné cette décennie, il donne la parole à celles et ceux qui ont contribué à faire de Lascaux IV un site de référence mondiale.

Un regard sensible et rétrospectif sur dix années d'engagement au service de la transmission de Lascaux.

Vacances de Noël

**Soirée "Art Pariétal et Gastronomie"
avec repas gastronomique à 6 mains
(3 étoiles au guide Michelin)**

Une soirée d'exception imaginée pour les 10 ans de Lascaux IV : exploration privilégiée de la grotte à la lueur des torches, suivie d'un dîner à 6 mains signé par trois chefs étoilés.

Dans un décor immersif, gastronomie contemporaine et art pariétal se rencontrent pour offrir une expérience hors du temps.

LASCAUX IV
2016-2026

TEMPS FORTS 2026

Janvier

Dossier de Presse 10 ans - Regards croisés sur une aventure culturelle et humaine

A l’occasion des dix ans de Lascaux IV, un dossier de presse réunit dix témoignages incarnés, portés par des femmes et des hommes aux parcours et aux responsabilités variés, qui livrent leur regard sur le projet, son évolution et son rayonnement.

Une pluralité de points de vue pour raconter dix années d’engagement collectif autour de Lascaux.

Février

Sortie officielle du nouveau spectacle “Une seule Humanité”

Salle Immersion

Lascaux IV vous dévoile son nouveau spectacle immersif, « Une seule Humanité », une création qui invite le visiteur à traverser les millénaires pour redécouvrir ce qui relie les humains depuis la Préhistoire jusqu’à aujourd’hui.

Conçu comme un hommage à la créativité humaine, le spectacle interroge notre capacité à coopérer, à imaginer et à construire ensemble. À travers la force symbolique de Lascaux, « Une seule Humanité » rappelle que nos origines communes sont un levier puissant pour comprendre le monde et réinventer nos liens.

Une nouvelle expérience à Lascaux IV, résolument immersive, poétique et universelle.



Dimanches 15 & 22 février

- 1^{er} et 8 mars

“Février Gourmand”

Visite gourmande à Lascaux

Chaque dimanche en fin de matinée pendant les vacances de février, Lascaux IV propose une expérience originale mêlant découverte culturelle et plaisir des sens. À travers une visite guidée thématique, les visiteurs sont invités à explorer l’alimentation et le mode de vie de nos ancêtres préhistoriques.

Accompagnés d’un médiateur passionné, ils parcourent la grotte et ses chefs-d’œuvre en s’intéressant aux gestes du quotidien : chasse, pêche, cueillette et pratiques alimentaires au Paléolithique. La visite se prolonge dans la Galerie de l’Imaginaire autour d’un apéritif gourmand aux saveurs locales. Ce moment convivial est également l’occasion de découvrir des reproductions d’outils et d’objets préhistoriques, pour une immersion complète au cœur de la Préhistoire.



Mars

Exposition multi-artistes dans le hall : appel à projets

Lascaux IV lance un appel à projets pour une exposition collective qui investira le hall en mars prochain.

Les artistes sont invités à proposer des œuvres inspirées librement de l’univers du site : préhistoire, art pariétal, architecture, paysage, relation à l’environnement…

Un jury sélectionnera plusieurs lauréats dont les créations seront exposées durant trois semaines, offrant au public un dialogue entre expression artistique actuelle et héritage de Lascaux.

Avril

Sortie officielle de la nouvelle visite - enquête à Lascaux : “Les secrets de la pointe de sagaie”

Lascaux IV dévoile une nouvelle expérience de visite !

Alors que les visiteurs pensent suivre un parcours classique, un événement inattendu fait surgir dans notre époque un artiste de Lascaux et un préhistorien des années 1940.

Leur apparition ouvre une intrigue qui entraîne le public dans une enquête collective autour d’une disparition troublante.

Au fil des rencontres et des indices disséminés dans le site, chacun devient acteur d’une aventure où passé et présent s’entremêlent. Une immersion inédite, surprenante et pleine de rebondissements.

Week-end du 8 mai (Armistice)

Nouvelle visite à l’occasion de l’armistice : “Lascaux, chronique d’une découverte en temps de guerre”

« Lascaux – Chronique d’une découverte en temps de guerre » propose un parcours unique à travers Lascaux II et Lascaux IV, et plonge le visiteur au cœur de l’une des découvertes archéologiques les plus emblématiques du XX^e siècle.

Cette visite explore non seulement l’extraordinaire richesse préhistorique de la grotte, mais aussi le contexte exceptionnel de sa mise au jour pendant la Seconde Guerre mondiale.

20 et 21 juin - Fête de la Musique

Visite contée : “La Musique à la Préhistoire”

“La Musique à la Préhistoire” est une visite contée destinée aux enfants, qui explore l’usage de la musique à l’époque préhistorique. La visite se termine par un atelier pratique où chaque enfant fabrique son propre instrument de musique préhistorique !



Début juillet

Evènement autour de la collaboration entre Lascaux & Namaki (marque française de maquillage de peau et tatouage éphémère)

Peintures préhistoriques sur peau dans le hall (accès libre), jeu concours avec lots à gagner, tatouages éphémères... un évènement ludique et incontournable pour les enfants. Une belle occasion de fêter les vacances !

12 septembre

Anniversaire de la découverte : visite jumelée Lascaux II et Lascaux IV : “Chronique d’une découverte”

« Lascaux – Chronique d’une découverte » propose un parcours unique à travers Lascaux II et Lascaux IV, plongeant le visiteur au cœur de l’une des découvertes archéologiques les plus emblématiques du XX^e siècle.

Cette visite explore à la fois l’extraordinaire richesse préhistorique de la grotte et le contexte exceptionnel de sa découverte, connue et racontée à travers le monde et les époques.